



MURAL INDALO



De todos es sabido que el entorno natural junto a la creatividad artística forma un todo capaz de captar el interés global para salvaguardar la esencia medioambiental, el crecimiento económico, e indirectamente repercutir mediáticamente en su propio reconocimiento. Por todo ello el proyecto que tengo a bien presentar pretende expandir una nueva forma abierta a los sentidos de la figura que representa la seña de identidad almeriense, el Indalo.

Como eje central, su figura, que junto a las seis estrellas que la medio circundan, sobreentendiendo que las otras seis restantes que componen el símbolo europeo van integradas en el cuerpo representado, forman un conjunto icónico que dan muestra del inquebrantable compromiso con todos los países que la integran. Sus dimensiones dependerían de la estética del espacio elegido.

El presente montaje se ha realizado en el Cerro de La Atalaya, su intención ha sido la de minimizar con la imagen la descontrolada edificación en su zona oriental que sistemáticamente destruyó la armonía del paisaje. Los materiales que se utilizarían para su construcción serían paneles coloreados de plásticos reciclados en empresas almerienses dedicadas a tales efectos, su modelación y montaje se llevaría a cabo junto a los alumnos de la Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier, y por último, su iluminación la llevarían a cabo ingenieros de la UAL mediante una instalación de células fotovoltaicas.

Anteriormente, hará veinte años, tuve el gusto de presentar otro proyecto sobre como armonizar imágenes con los invernaderos para suavizar su impacto visual. No salió adelante al tergiversarse con algún que otro titular sensacionalista una gran oportunidad de concienciación medioambiental.

Helio Clemente Pastor



PAISAJE ORIGINAL



MURAL INDALO



CERRO ATALAYA



CERRO ATALAYA

HELIO CLEMENTE PORTERO

PINTURA – ESCULTURA

- Paris (Francia). Nacionalidad española
- 1971 - Autodidacta. Trabaja en el Estudio de Ricardo Molina Cubillo encaminándose hacia la creatividad en un nuevo movimiento artístico pleno de emociones
- 1972 -Exhibiciones puntuales los domingos en el Rastro donde el crítico José Martínez de Velasco (Nuevo Diario) le entrevista consolidándole en el camino elegido
- 1974 -Exposición Asociación Líneas Aéreas Españolas, Madrid
- 1974 -Exposición en el Real Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria
- 1975 -Exposición junto a Ricardo Molina Cubillo en la Galería Spanska Turistbyran, Stockholm (Suecia)
- 1976 -Exposición junto a Ricardo Molina en el Museo Tretanken, Sigtuna (Suecia)
- 1980 -Finalista en la I y en la III Bienal de Madrid y Barcelona
- 1983 -Sufre un grave accidente que le retira del mundo artístico a causa de una lesión neuronal
- 1988 -Se reencuentra con la creatividad para canalizar de nuevo su vida artística preparando una nueva exposición
- 1989 -Diseño- Decoración- Dirección TRANSITO, Madrid
- 1997 -Exposición Galería Stay, Madrid / Restauración
- 1997 -Proyectos de Seguridad Vial en Madrid / Restauración
- 1998 -Exposición en el Centro Cultural de Barajas, Madrid
- 1999 -Exposición en la Galería Puntazo, Mojácar / Restauración
- 2000 -Exposición en el Seminario, Zaragoza / Restauración
- 2001 -Exposición en la Galería La Almazara, Turre -Proyecto INVERNADEROS, Almería
- 2003 -Exposición en la Galería La Almazara, Turre / Restauración
- 2004 -Regresa de tierras almerienses para proseguir en la preparación de una próxima exposición retrospectiva
- 2006 -Diseños varios y Decoración Restarante Carnevole, Madrid
- 2009 -Trabajos sobre nogal, esculturas. Serie "A cielo descubierto". - Escultura De Madrid al Cielo
- 2011- Comienza a escribir Despertares Infinitos, libro homenaje al pintor jienense Juan Antonio Guirado Espinosa
- 2013 - Comisariado en Mojácar en el Homenaje a Juan Antonio Guirado Espinosa / Presentación del libro Despertares Infinitos
- 2014 - Proyecto ¡Madrid Sky City! / Restauración
- 2015 - Escultura Jesús Meditando / Restauración
- 2016 - Logotipo IV Centenario Cervantes / Restauración
- 2017 - Serie YING-YANG (pintura) /Restauración .Serie esculturas A Cielo Descubierto
- 2018 - Trabajos de colaboración y exposición en la FUNDACION GUIRADO / Restauración
- 2018 - Presentación del busto de Juan Antonio Guirado en la Escuela de ARTE José Nogué de Jaén- Escultura a Jean Paul Clemente Hardman
- 2019 - Presentación Grupo Escultórico El Fakir
- 2019- Proyecto Nenikékamen / Restauración
- 2020 - Proyecto Homenaje a la Novena Sinfonía / Restauración
- 2021 - Ilustración libros Nishi Domínguez 1 - 2
- 2022 -Serie Cosmos / Proyecto Indalo (Almería)
- 2023-24 Montaje "Proyecciones en el Espacio-Tiempo" (PENDIENTE SALA)
- 2024 Documental Exposición www.helioclementehc.com
- 2024 Promoción Plataformas Comunicación - Exposición

Helio Clemente Portero
helioclementehc@hotmail.com
www.helioclementehc.com
+34 636 764 235



Proyectos

Pintura · Escultura · Restauración

Helio Clemente

Hermosilla, 7
28001 MADRID

Tfno: 915 773 190
Móvil: 636 764 235

helioclementehc@hotmail.com
www.helioclementehc.com