

MADRID Sky city®

PROYECCIÓN Y OBJETIVOS

La proyección y objetivos de la escultura “De Madrid al Cielo” tomando como referente el internacionalmente dicho madrileño conjuntamente con el proyecto ¡MADRID SKY CITY!, un anglicismo abierto a los sentidos, es la de potenciar una de las ciudades más bonitas del mundo con una imagen moderna y sugerente.

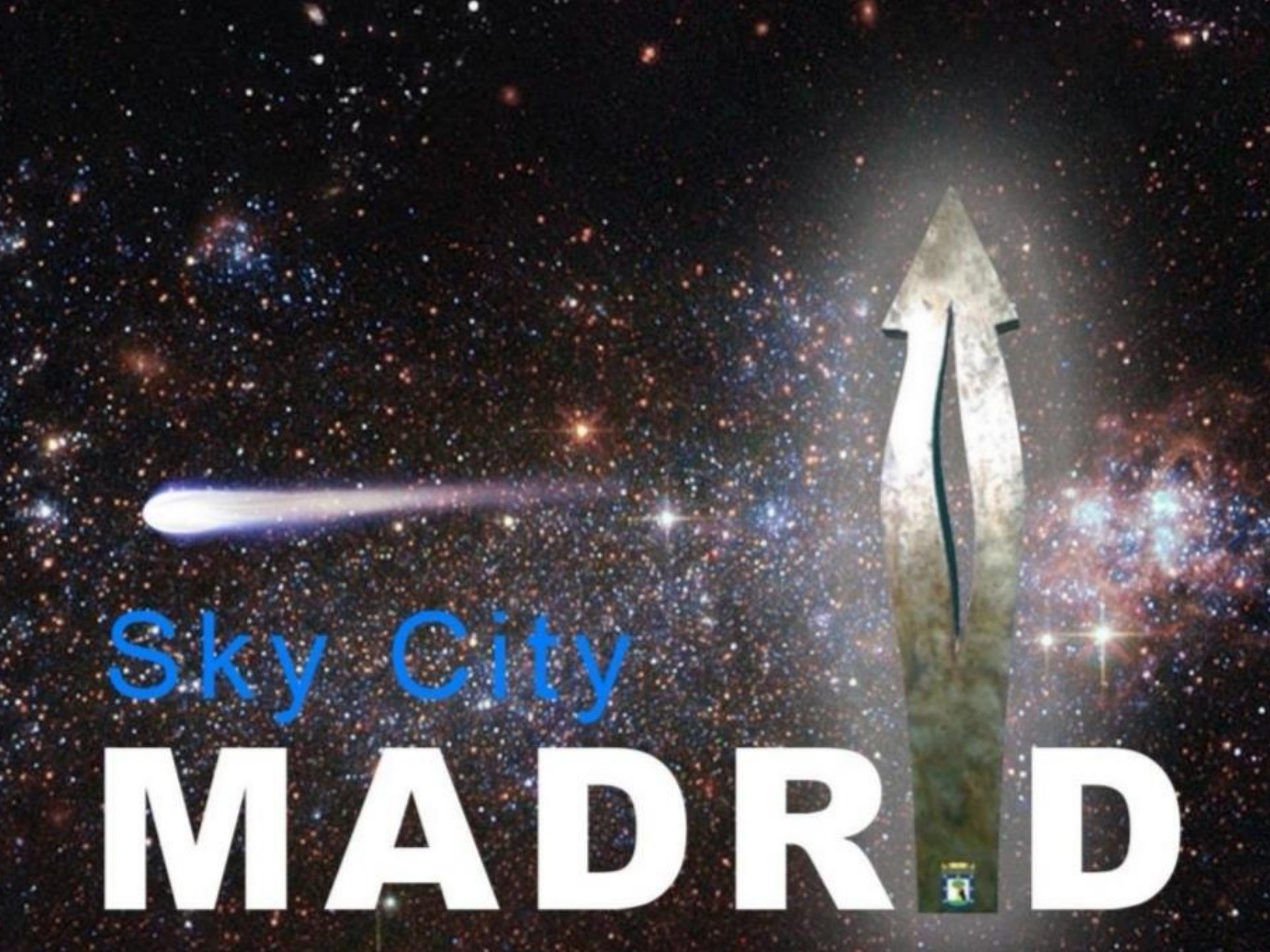
La escultura “De Madrid al Cielo...”, eje del proyecto, ha sido concebida como otra opción visual al grupo escultórico esculpido por Antonio Navarro Santafé del Oso y el Madroño, símbolo con el que se identifica a Madrid desde 1967. Pero los tiempos y las ciudades cambian y se expanden, motivo por lo que la imaginación debe crear nuevas formas y diseños que junto al tradicional hagan de la capital una metrópoli plena de modernidad, por lo que sería cautivador que fueran hermanadas tal y como se expone en el proyecto.

Interesante y muy importante en estos momentos es la de encontrar un modo de mitigar costes y que sus objetivos sean enriquecedores tanto para la ciudad de Madrid como para la empresa que lo favorezca, por lo que seguidamente exponemos la forma de llevarlo a cabo. El proyecto consta de dos partes:

PRIMERA - Alzar la escultura a la altura que se considere oportuna en consonancia con el entorno (máximo 15 m.). En el interior de la misma, y diseñados por ingenieros de la Universidad de Comillas, se ubicará el cigüeñal de un metro conectado a un motor que la hará rotar sobre su eje creando un espacio interactivo de impactante actualidad. Como pedestal o soporte se utilizará el que se retiró de la Plaza de Colón, o bien uno nuevo forjado con las siete estrellas de la Comunidad de Madrid. La escultura se realizará, a falta de nuevas sugerencias, en las naves de la Fundación Magisa, que se encargará de su posterior instalación. El material utilizado, según su altura, será titanio de 3 ó 4 mm. debido a su resistencia así como por su maravillosa peculiaridad de cambiar de tonalidad según la luminosidad del día y acero inoxidable brillante en la abertura de para reflejar tanto la luz solar como la artificialmente proyectada.

SEGUNDA - Comercialización de pequeñas réplicas en diversos materiales, metacrilato, bronce o cristal como inolvidable recuerdo. Así mismo se creará con el símbolo de la escultura un nuevo logotipo en el que la “I” de MADRID se transmuta por el objeto de la creación. El nuevo slogan ¡MADRID SKY CITY! tendrá, aparte de su sonora repercusión, una interesantísima relevancia económica al poder utilizarse en un sinfín de complementos: joyería, escritorio, hogar, textiles... y para finalizar, novedosas campañas publicitarias induciendo a una nueva proyección de la capital que repercutiría beneficiosamente en toda Comunidad y claro está, en España. **Lo sensacional de esta proposición avalada por la Galería de Arte ANSORENA es que su vigencia es ilimitada y su objetivo un activo enriquecedor a corto y largo plazo.**

Helo Clemente Pinter



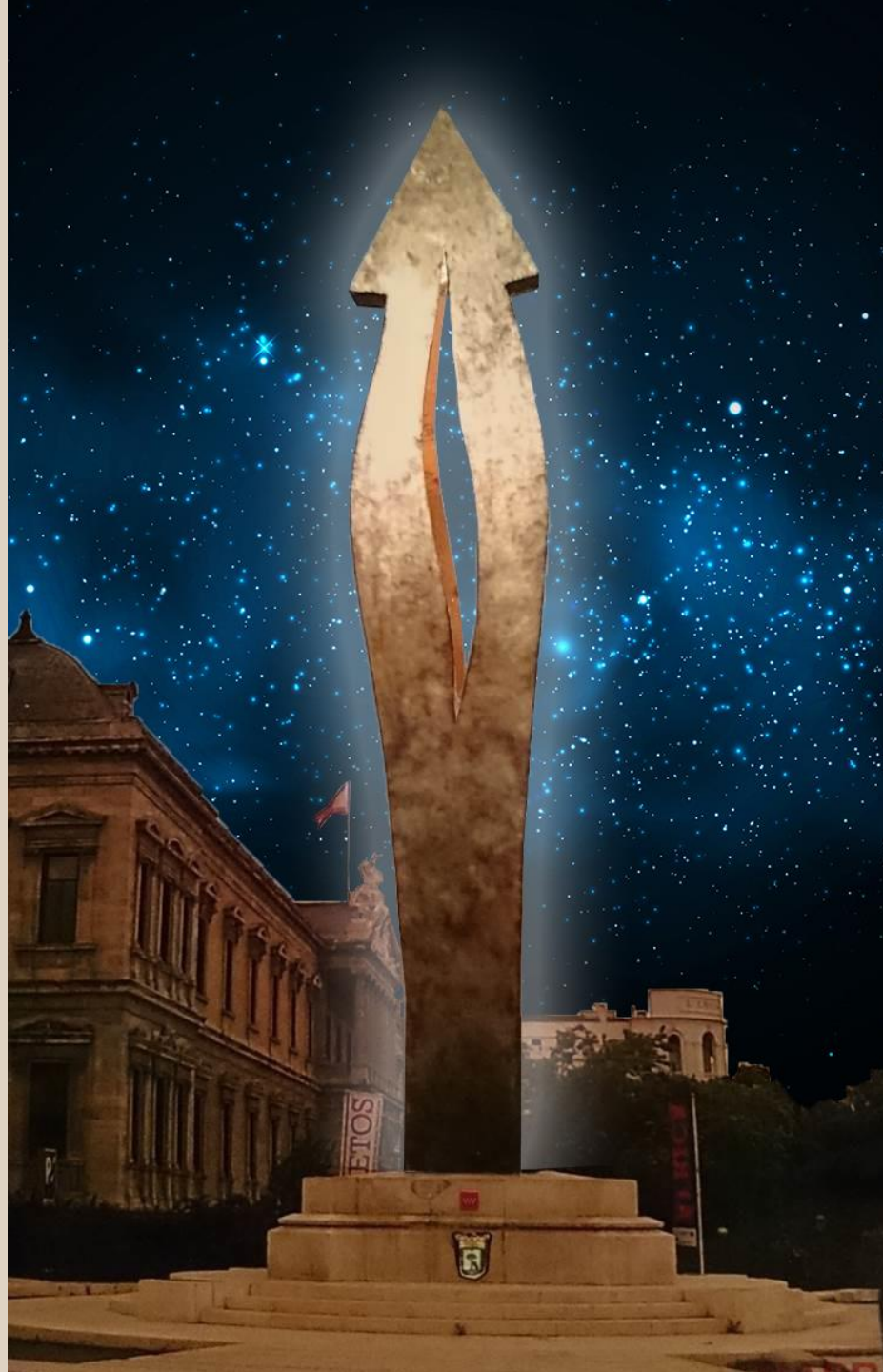
Sky City

MADRID





de MADR



Sky City

MADRID



ESTADIO RIYADH AIR METROPOLITANO

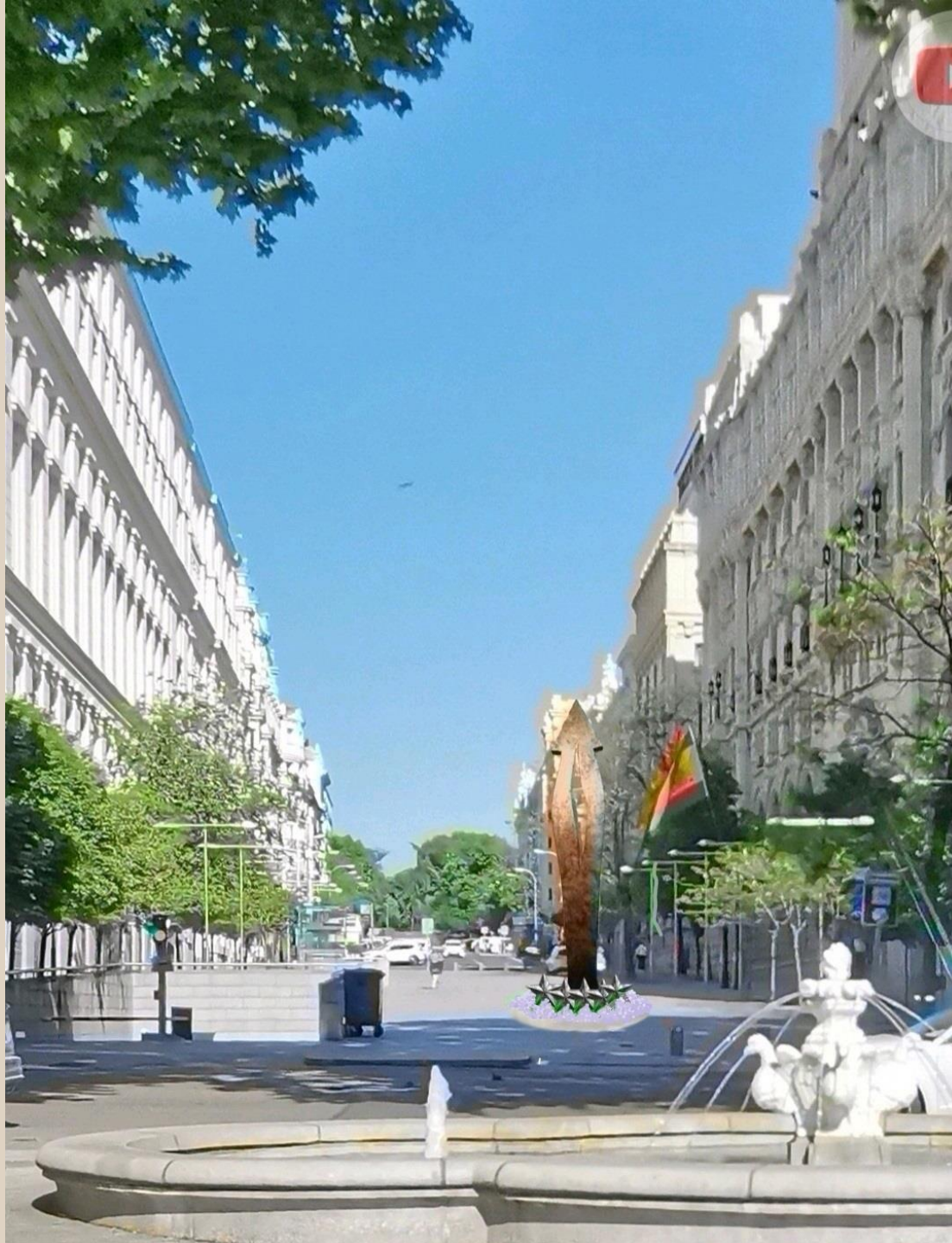


ESTADIO RIYADH AIR METROPOLITANO

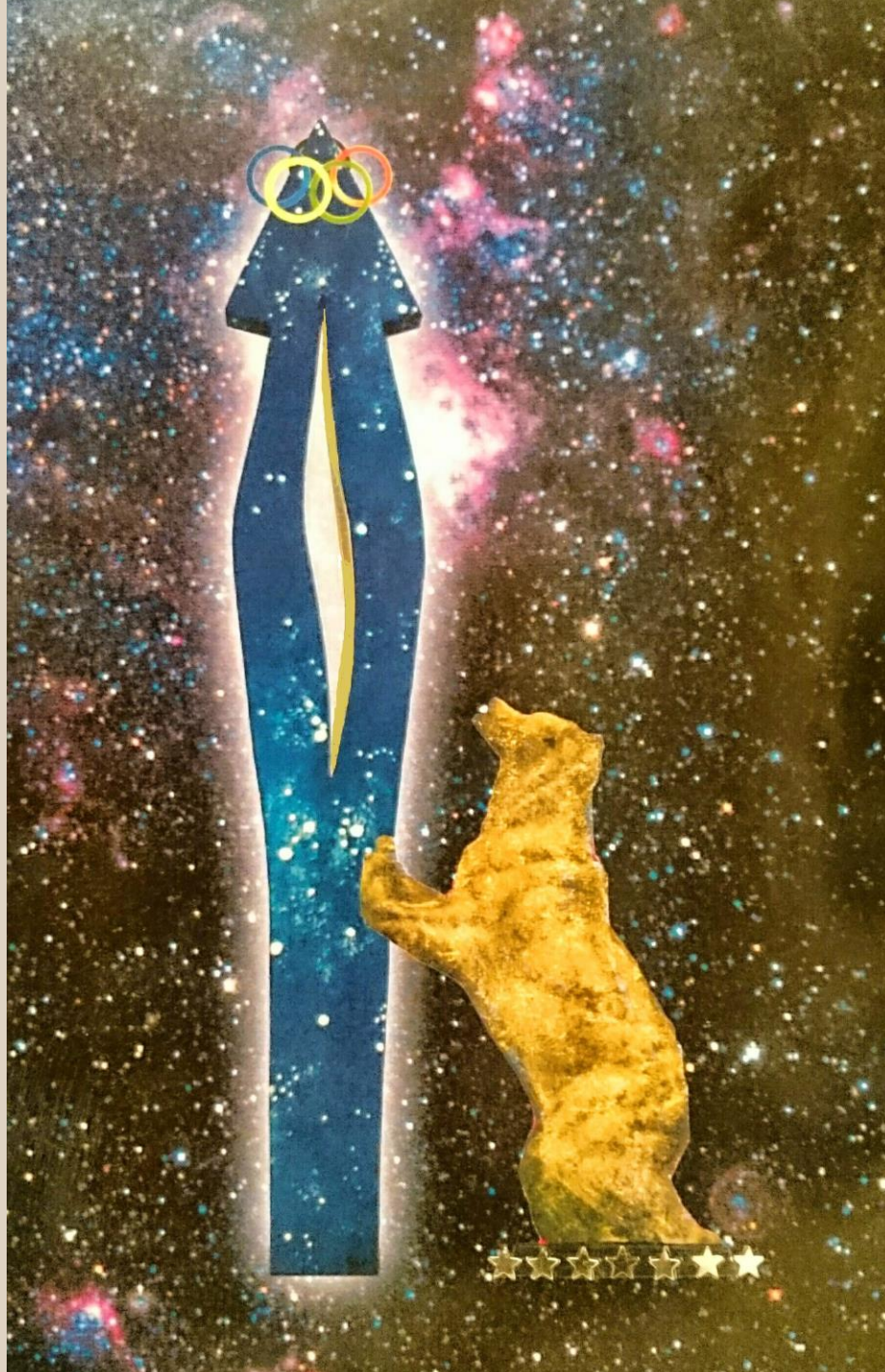


ESTADIO SANTIAGO BERNABÉU





**AYUNTAMIENTO
MADRID**



¡MADRIDOLÍMPICO!
La Ciudad del Cielo

de
MADRID
al cielo

CAPITAL
DE UNA ESPAÑA
PLURAL



NUEVOS LUGARES DE OCIO



ZONA DE NEGOCIOS MADRID NUEVO NORTE



MARKETING ILIMITADO



¡De MADRID al Cielo...!

Pequeños formatos en diferentes
versiones y calidades



HELIO CLEMENTE PORTERO

PINTURA – ESCULTURA

- Paris (Francia). Nacionalidad española
- 1971 - Autodidacta. Trabaja en el Estudio de Ricardo Molina Cubillo encaminándose hacia la creatividad en un nuevo movimiento artístico pleno de emociones
- 1972 -Exhibiciones puntuales los domingos en el Rastro donde el crítico José Martínez de Velasco (Nuevo Diario) le entrevista consolidándole en el camino elegido
- 1974 -Exposición Asociación Líneas Aéreas Españolas, Madrid
- 1974 -Exposición en el Real Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria
- 1975 -Exposición junto a Ricardo Molina Cubillo en la Galería Spanska Turistbyran, Stockholm (Suecia)
- 1976 -Exposición junto a Ricardo Molina en el Museo Tretanken, Sigtuna (Suecia)
- 1980 -Finalista en la I y en la III Bienal de Madrid y Barcelona
- 1983 -Sufre un grave accidente que le retira del mundo artístico a causa de una lesión neuronal
- 1988 -Se reencuentra con la creatividad para canalizar de nuevo su vida artística preparando una nueva exposición
- 1989 -Diseño- Decoración- Dirección TRANSITO, Madrid
- 1997 -Exposición Galería Stay, Madrid / Restauración
- 1997 -Proyectos de Seguridad Vial en Madrid / Restauración
- 1998 -Exposición en el Centro Cultural de Barajas, Madrid
- 1999 -Exposición en la Galería Puntazo, Mojácar / Restauración
- 2000 -Exposición en el Seminario, Zaragoza / Restauración
- 2001 -Exposición en la Galería La Almazara, Torre -Proyecto INVERNADEROS, Almería
- 2003 -Exposición en la Galería La Almazara, Torre / Restauración
- 2004 -Regresa de tierras almerienses para proseguir en la preparación de una próxima exposición retrospectiva
- 2006 -Diseños varios y Decoración Restaurante Carnevole, Madrid
- 2009 -Trabajos sobre nogal, esculturas. Serie "A cielo descubierto". - Escultura De Madrid al Cielo
- 2010
- 2011- Comienza a escribir Despertares Infinitos, libro homenaje al pintor jienense Juan Antonio Guirado Espinosa
- 2013 - Comisariado en Mojácar en el Homenaje a Juan Antonio Guirado Espinosa / Presentación del libro Despertares Infinitos
- 2014 - Proyecto ¡Madrid Sky City! / Restauración
- 2015 - Escultura Jesús Meditando / Restauración
- 2016 - Logotipo IV Centenario Cervantes / Restauración
- 2017- .Serie YING-YANG (pintura) /Restauración .Serie esculturas A Cielo Descubierto
- 2018 - Trabajos de colaboración y exposición en la FUNDACION GUIRADO / Restauración
- 2018 - Presentación del busto de Juan Antonio Guirado en la Escuela de ARTE José Nogué de Jaén- Escultura a Jean Paul Clemente Hardman
- 2019 - Presentación Grupo Escultórico El Fakir
- 2019- Proyecto Nenikékamen / Restauración
- 2020 - Proyecto Homenaje a la Novena Sinfonía / Restauración
- 2021 - Ilustración de libros - Nishi Domínguez 1 - 2
- 2022 -Serie Cosmos / Proyecto Indalo (Almería)
- 2023-24 Montaje "Proyecciones en el Espacio-Tiempo"
- 2024-25 Cortometrajes de cada una de las obras y promoción en redes
- 2025 Largometraje exposición 79,30 minutos, YouTube- Helio Clemente Portero (Vídeos)
- 2026 En espera espacio expositivo-Maquetación catálogo

Helio Clemente Portero
helioclementehc@hotmail.com
www.helioclementehc.com
+34 636 764 235



Proyectos

Pintura · Escultura · Restauración

Helio Clemente

Hermosilla, 7
28001 MADRID

Tfno: 915 773 190
Móvil: 636 764 235

helioclementehc@hotmail.com