

MADRID Sky city®

PROYECCIÓN Y OBJETIVOS

La proyección y objetivos de la escultura "De Madrid al Cielo" conjuntamente con el proyecto ¡MADRID SKY CITY!, al tomar como referente el internacionalmente dicho madrileño, es a la vez de crear un anglicismo abierto a los sentidos, la de potenciar con una imagen moderna y sugerente una de las ciudades más importantes del mundo y a la vez engalanar las inmediaciones del Estadio del Club Atlético de Madrid, el Riyadh Air Metropolitano.

La escultura "De Madrid al Cielo...", eje del proyecto, ha sido concebida como una nueva opción visual al grupo escultórico esculpido por Antonio Navarro Santafé del Oso y el Madroño, símbolo con el que se identifica a Madrid desde el año 1967. Pero los tiempos y las ciudades cambian, y es por tal razón por lo que la imaginación debe crear nuevas formas y diseños que junto al tradicional hagan de la capital una metrópoli del futuro, por lo que sería muy interesante que fueran hermanados siempre y cuando se situase el escudo en la zona más estéticamente correcta junto al escudo del Club.

Interesante y muy importante en estos momentos es la de encontrar un modo de mitigar costes y que sus objetivos sean enriquecedores tanto para la ciudad de Madrid como para la empresa que lo favorezca, por lo que seguidamente exponemos la forma de llevarlo a cabo. El proyecto consta de dos partes;

PRIMERA. Esculpir la escultura de 18 metros o más, su base donde se ubicará el motor y las siete estrellas que la circundarán, las mismas que las de la Comunidad de Madrid, por ejemplo en las naves de la Fundación Magisa, lugar donde desarrollo mis trabajos, que se encargaría a la vez de su posterior instalación colaborando con la empresa que alzo el estadio, FCC Constructora. El material utilizado en su zona periférica sería titanio de 3 ó 4 mm. de grosor por su original peculiaridad de cambiar de tonalidad según la luminosidad del día, en la que si se desease de noche se podrían proyectar imágenes en LED del Club Atlético de Madrid, de la capital de España como de los distintos acabados de la escultura presentados en una de nuestras páginas, y por último acero inoxidable brillante en la zona interior de la escultura para reflejar tanto la luz solar como la artificialmente proyectada. Su impactante rotación a todos los puntos cardinales del planeta crearía un espacio interactivo de extraordinaria modernidad y sería puesta en marcha por ingenieros de la Universidad de Comillas de Madrid.

SEGUNDA - Comercialización de pequeñas réplicas como inolvidable recuerdo en diversos materiales con diferentes escudos tanto del Club Atlético de Madrid como de la capital.

- Así mismo se crearía con el símbolo de la escultura un nuevo logotipo en el que la "I" de MADRID se transmuta por el objeto de la creación. El nuevo slogan ¡MADRID SKY CITY! tendría, aparte de su sonora repercusión, una interesantísima relevancia comercial al poder utilizarse en un sinfín de complementos, joyería, escritorio, hogar, textiles... Y para finalizar, novedosas campañas publicitarias induciendo a una nueva proyección del Club y de la capital que repercutiría beneficiosamente en toda Comunidad y claro está, en España. **Lo sensacional de esta proposición avalada por la Galería de Arte ANSORENA es que su vigencia es ilimitada y su objetivo un activo enriquecedor a corto y largo plazo.**

Heli Clemente Portin



Sky City

MADRID







ETOS



de MADR



Sky City

MADRID



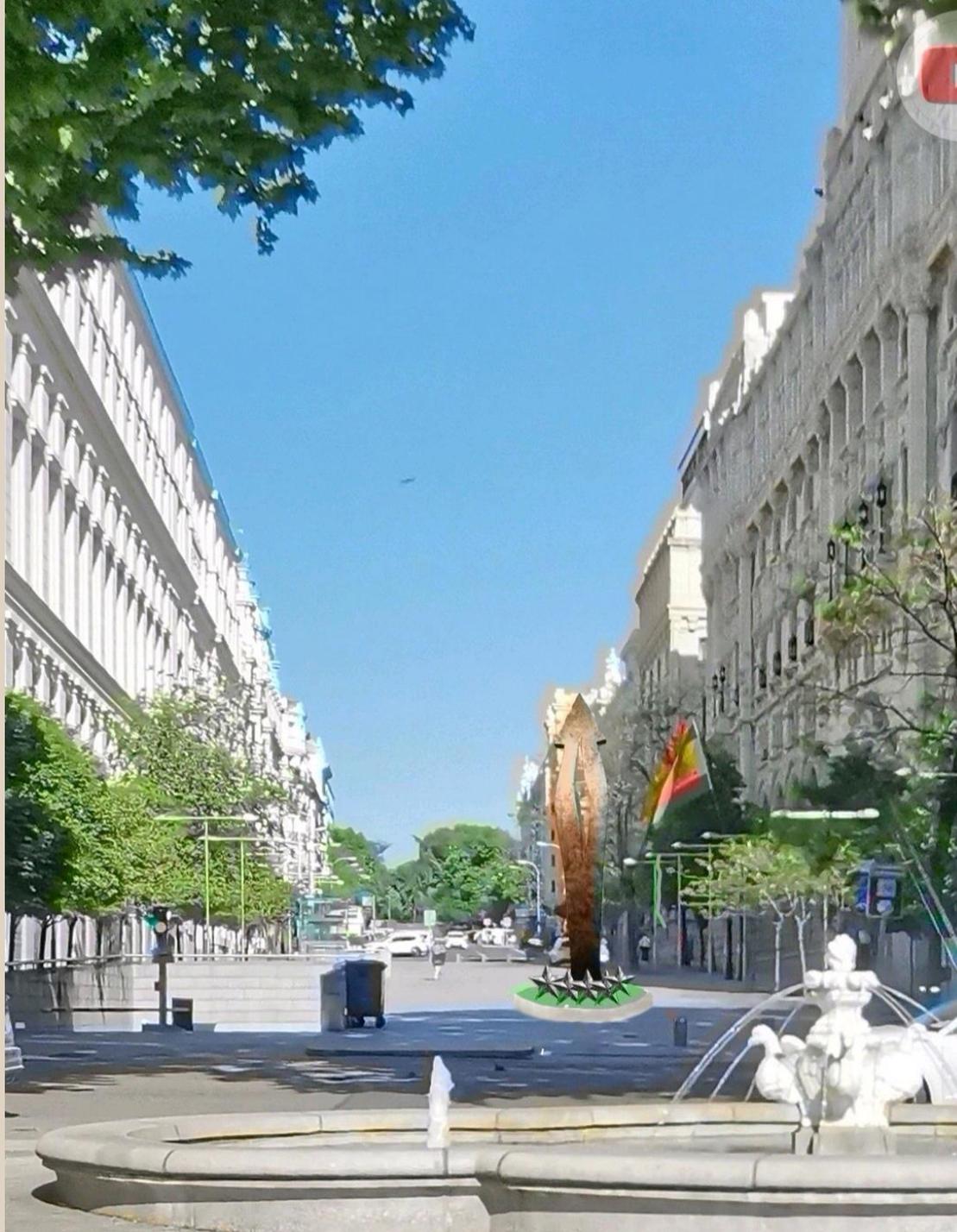


ESTADIO RIYADH AIR METROPOLITANO

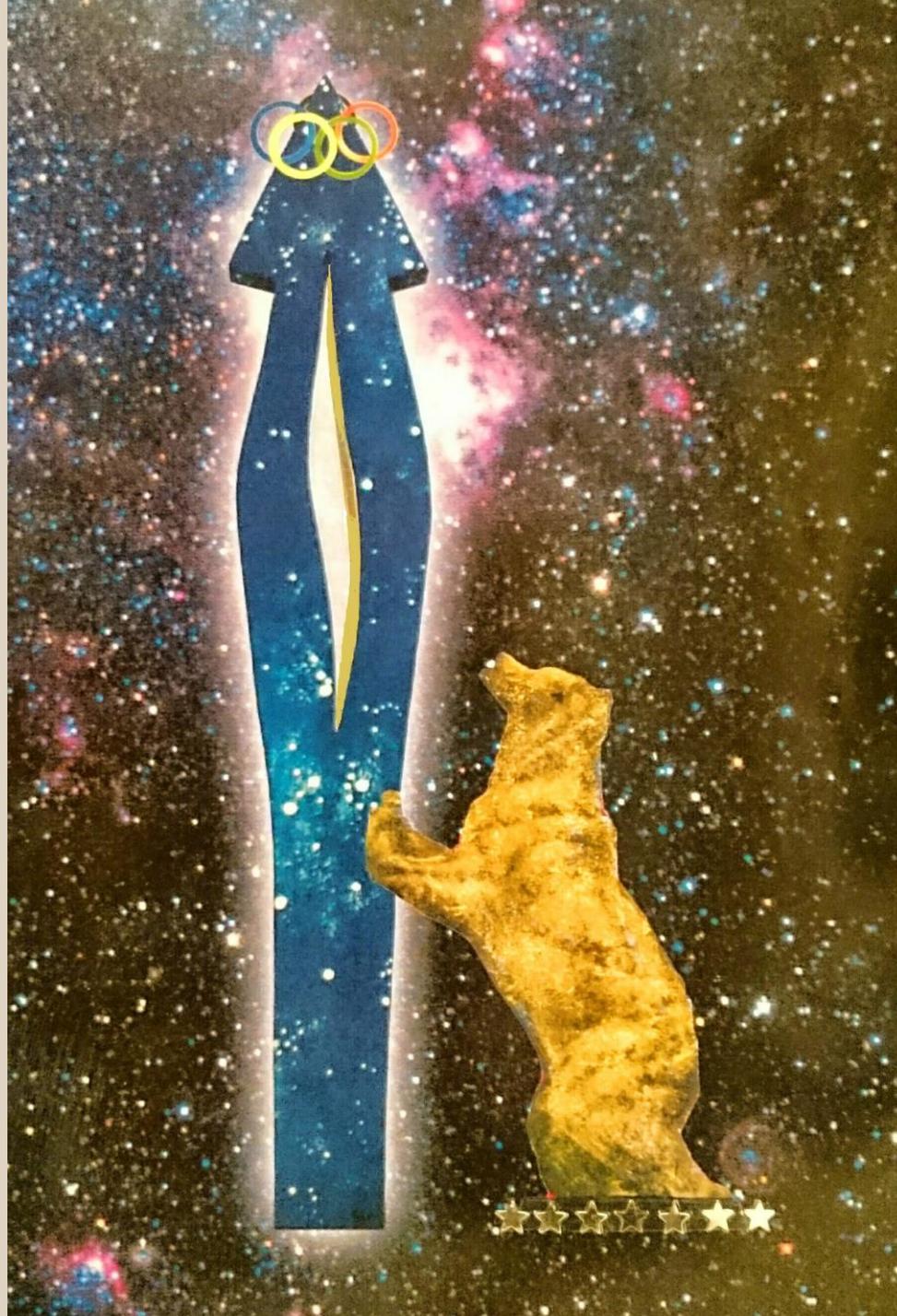


ESTADIO RIYADH AIR METROPOLITANO





**AYUNTAMIENTO
MADRID**



¡MADRID!
La Ciudad del Cielo



de
MADRID
al cielo

CAPITAL
DE UNA ESPAÑA
PLURAL



NUEVOS LUGARES DE OCIO





ZONA DE NEGOCIOS MADRID NUEVO NORTE



MARKETING ILIMITADO



¡De MADRID al Cielo...!

Pequeños formatos en diferentes
versiones y calidades

HELIO CLEMENTE PORTERO

PINTURA – ESCULTURA

- Paris (Francia). Nacionalidad española
- 1971 - Autodidacta. Trabaja en el Estudio de Ricardo Molina Cubillo encaminándose hacia la creatividad en un nuevo movimiento artístico pleno de emociones
- 1972 -Exhibiciones puntuales los domingos en el Rastro donde el crítico José Martínez de Velasco (Nuevo Diario) le entrevista consolidándole en el camino elegido
- 1974 -Exposición Asociación Líneas Aéreas Españolas, Madrid
- 1974 -Exposición en el Real Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria
- 1975 -Exposición junto a Ricardo Molina Cubillo en la Galería Spanska Turistbyran, Stockolm (Suecia)
- 1976 -Exposición junto a Ricardo Molina en el Museo Tretanken, Sigtuna (Suecia)
- 1980 -Finalista en la I y en la III Bienal de Madrid y Barcelona
- 1983 -Sufre un grave accidente que le retira del mundo artístico a causa de una lesión neuronal
- 1988 -Se reencuentra con la creatividad para canalizar de nuevo su vida artística preparando una nueva exposición
- 1989 -Diseño- Decoración- Dirección TRANSITO, Madrid
- 1997 -Exposición Galería Stay, Madrid / Restauración
- 1997 -Proyectos de Seguridad Vial en Madrid / Restauración
- 1998 -Exposición en el Centro Cultural de Barajas, Madrid
- 1999 -Exposición en la Galería Puntazo, Mojácar / Restauración
- 2000 -Exposición en el Seminario, Zaragoza / Restauración
- 2001 -Exposición en la Galería La Almazara, Turre -Proyecto INVERNADEROS, Almería
- 2003 -Exposición en la Galería La Almazara, Turre / Restauración
- 2004 -Regresa de tierras almerienses para proseguir en la preparación de una próxima exposición retrospectiva
- 2006 -Diseños varios y Decoración Restaurante Carnevole, Madrid
- 2009 -Trabajos sobre nogal, esculturas. Serie "A cielo descubierto". - Escultura De Madrid al Cielo
- 2010 -Comienzo a escribir Despertares Infinitos, libro homenaje al pintor jienense Juan Antonio Guirado Espinosa
- 2011 -Comienzo a escribir Despertares Infinitos, libro homenaje al pintor jienense Juan Antonio Guirado Espinosa
- 2013 - Comisariado en Mojácar en el Homenaje a Juan Antonio Guirado Espinosa / Presentación del libro Despertares Infinitos
- 2014 - Proyecto ¡Madrid Sky City! / Restauración
- 2015 - Escultura Jesús Meditando / Restauración
- 2016 - Logotipo IV Centenario Cervantes / Restauración
- 2017 -Serie YING-YANG (pintura) /Restauración .Serie esculturas A Cielo Descubierta
- 2018 - Trabajos de colaboración y exposición en la FUNDACION GUIRADO / Restauración
- 2018 - Presentación del busto de Juan Antonio Guirado en la Escuela de ARTE José Nogué de Jaén- Escultura a Jean Paul Clemente Hardman
- 2019 - Presentación Grupo Escultórico El Fakir
- 2019- Proyecto Nenikékamen / Restauración
- 2020 - Proyecto Homenaje a la Novena Sinfonía / Restauración
- 2021 - Ilustración libros Nishi Domínguez 1 - 2
- 2022 -Serie Cosmos / Proyecto Indalo (Almería)
- 2023-24 Montaje "Proyecciones en el Espacio-Tiempo" (PENDIENTE SALA)
- 2024 Documental Exposición www.helioclementehc.com
- 2024 Promoción Plataformas Comunicación - Exposición

Helio Clemente Portero
helioclementehc@hotmail.com
www.helioclementehc.com
+34 636 764 235



Proyectos

Pintura · Escultura · Restauración

Helio Clemente

Hermosilla, 7
28001 MADRID

Tfno: 915 773 190
Móvil: 636 764 235

helioclementehc@hotmail.com