

Plaza Picasso

HC

**Sr. D. Javier Gomá Lauzón**  
**FUNDACIÓN JUAN MARX**

En este otro trabajo que igualmente tengo el honor de presentarles mi intención es la otorgar un toque de armonía, modernidad y elegancia a una zona desasistida desde hace mucho tiempo en Madrid. Realizado en acero inoxidable y lacado al horno en blanco y grises, siberia, visión, marengo y antracita, esta escultura que desde hará treinta años llevo intentando exponer en la Plaza Picasso frente de las nuevas sedes de Banca Marx, fue concebida al percibir por aquel entonces la desidia expuesta al homenajear a uno de nuestros grandes pintores.

Cuando en su tiempo fue presentada la propiedad de la peana recaía en el Banco Zaragozano quienes rechazaron el hacerlo por desavenencias ideológicas con las que erróneamente encasillaban al artista. Creí, y sigo creyendo ahora que es el lugar perfecto para su ubicación al fusionarse con el entorno y sobre todo con la estructura de su edificio. Por ello, y si así lo desearan, se levantaría sobre esa peana exenta de contenido.

En el caso de que les gustase les podría presentar una maqueta que nuevamente realizaría para su visualización ya que la original fue obsequiada a un amigo del que lamentablemente perdí la pista. La fundición con la que trabajo, Magisa, ya les ha realizado diversos trabajos y su prestigio es de todos reconocido.

Agradeciendo de nuevo su atención reciba un cordial saludo, atentamente,



Helio Clemente Portero  
[www.helioclementehc.com](http://www.helioclementehc.com)

Sr. D. Javier Gomá Lauzón  
FUNDACIÓN JUAN MARX

En este otro trabajo que igualmente tengo el honor de presentarles mi intención es la otorgar un toque de armonía, modernidad y elegancia a una zona desasistida desde hace mucho tiempo en Madrid. Realizado en aluminio galvanizado y lacado al horno en blanco y grises, siberia, visón, marengo y antracita con el fin de evitar su deterioro, esta escultura que desde hará treinta años llevo intentando exponer en la Plaza Picasso frente de las nuevas sedes de Banca Marx, fue concebida al percibir por aquel entonces la desidia expuesta al homenajear a uno de nuestros grandes pintores.

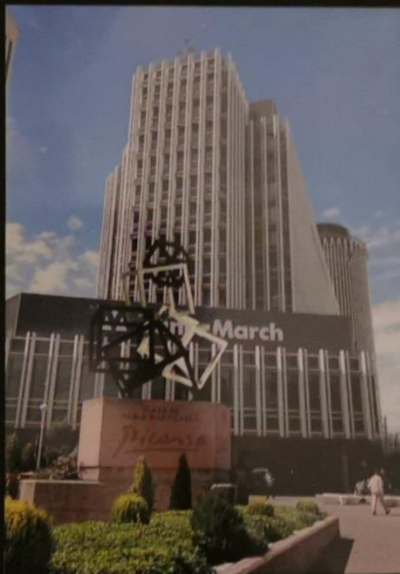
Cuando en su tiempo fue presentada la propiedad de la peana recaló en el Banco Zaragozano quienes rechazaron el hacerlo por desavenencias ideológicas con lo que parecía representar el artista. Creí, y sigo creyendo ahora que es el lugar perfecto para su ubicación al fusionarse con el entorno y sobre todo con la estructura de su edificio. Por ello, y si así lo desearan, se levantaría sobre esa peana exenta de contenido.

En el caso de que les gustase les podríamos presentar una maqueta que realizaríamos para su visualización ya que la original fue obsequiada a un amigo del que lamentablemente perdí la pista. La fundición con la que trabajo, Magisa, ya les ha realizado diversos trabajos y su prestigio es consabido.

Sin otro particular y agradeciendo enormemente su atención reciba un cordial y saludo, atentamente,

*Helio Clemente*

Helio Clemente Portero  
[www.helio.clemente.com](http://www.helio.clemente.com)



HCI







---

**Proyectos**

**Pintura · Escultura · Restauración**

Helio Clemente

---

Hermosilla, 7  
28001 MADRID

Tfno: 915 773 190  
Móvil: 636 764 235

[helioclementehc@hotmail.com](mailto:helioclementehc@hotmail.com)  
[www.helioclementehc.com](http://www.helioclementehc.com)